

◆ 目次 ◆

論 文

画僧 漲川・夢幻・独長 ―画事と史料の再発見― (続) …………… 知念 理 …… 9

研究ノート

鄴城における北斉期造像傾向の変遷試論…………… 田林 啓 …… 25
―実地調査による知見の報告

大阪市立美術館所蔵『春日鹿曼荼羅』の成立と…………… 田渕 花歩 …… 43
春日明神の神託について

報 告

大阪市立美術館所蔵古九谷大皿の科学的調査報告…………… 60 (13)
新免 歳靖・杉谷香代子・水本 和美
三浦麻衣子・都築由理子・二宮 修治

大阪市立美術館所蔵陶磁器の修理および保存箱の製作等について…………… 杉谷香代子 …… 66 (7)

彙 報

文化財レスキューからみた地震被災地の状況…………… 菊地 泰子 …… 72 (1)